

杭州师范大学研究生导师信息

姓名:	唐卫萍
性别:	女
出生年月:	1984年9月
所在学院(部门):	艺术教育研究院
所在一级学科:	艺术学理论
最后学历:	博士研究生
最后学位:	博士
攻读专业:	文艺学
职称:	讲师
导师类别:	硕士生导师
联系电话:	
手机:	
E-mail:	
个人主要简历:	唐卫萍, 湖北人, 北京师范大学文学博士(2012年)。博士论文研究宋代“士人画”观念的形成与士大夫身份之间的关系。研究兴趣包括文艺理论与批评、视觉文化、中国现代艺术思潮, 尤其是民国艺术史。目前开设的课程有:《中国艺术史专题》《艺术研究方法论》。
研究方向:	艺术史
主要成果:	专著:《身份建构的焦虑:北宋“士人画”观念的发展演变》 主要论文:《论知识与北宋画坛的视觉构型》(2015) 《墨竹绘画样式的经典化——以文同“墨竹”创作为中心》(2013) 《画坛新典范的树立——以苏轼“士人画”概念为中心》(2013)