

## 杭州师范大学研究生导师信息表

姓 名:	凌玉建
性 别:	男
出生年月:	1978.09
所在学院(部门):	艺术教育研究院(弘丰中心)
所在专业:	艺术学理论(艺术史)
最后学历:	研究生
最后学位:	文学博士
攻读专业:	文艺学
职 称:	助理研究员
导师类别:	硕士生导师
联系电话:	
手 机:	
E-mail:	tsingliang@hznu.edu.cn
个人主要简历:	<p>2002年毕业于上海大学影视艺术系广播电视编导专业,获文学学士学位;2008年毕业于北京大学中文系文艺学专业,获文学硕士学位;2012年毕业于北京大学中文系文艺学专业,获文学博士学位。</p> <p>曾任职/任教于中国科学技术大学上海研究院、北京外国语大学中国语言文学学院。现在杭州师范大学弘一大师·丰子恺研究中心从事专职研究工作。</p>
研究方向:	弘一研究;佛教史与佛教艺术史;美学与文艺理论
主要成果:	<p>发表专业论文10余篇,出版专著2部。目前在研项目有浙江省社科普及重点课题“西湖石窟艺术的历史”(16ZD14)、浙江省哲社课题“民国四大高僧法艺初论”(15NDJC046YB)、浙江省社科联课题和杭州市哲社课题“佛教教理观照下的民国四大高僧艺术活动研究”(2013N224; C13WH05)等。</p>